



دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم

در رشته های تجوید، وقف و ابتداء، صوت و لحن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

(سوره مائده - آیه ۴۲)

□ مقدمه:

آشنایی با قرآن، این کتاب الهی و محقق نمودن فرهنگ اصیل قرآنی و بازگشت به کتابی که فصل الخطاب فرامین انسان ساز الهی بوده و در معرفی خویش، خود را نور، هدایت، موعظه، تبیان، شفاء، میزان و فرقان معرفی کرده است، امری لازم و ضروری بوده و بی تفاوت بودن در برابر شناخت این قانون همه جانبه و کامل به معنای بی تفاوتی در برابر حیات و سعادت انسان و جوامع بشری خواهد بود. از این رو سازمان دارالقرآن الکریم در راستای احیاء و توسعه فرهنگی غنی قرآنی در سطحی وسیع و به منظور رهنمون شدن جامعه به سوی نور، موضوع تعلیم را به عنوان یک امر واجب و تکلیف الزامی تلقی نموده و با تهیه و تدوین و ارائه طرحهای قرآنی، در صدد ایفای این وظیفه خطیر برآمده است.

یکی از فعالیتهای مهمی که نقش چشمگیری در جذب مردم به سوی قرآن دارد برگزاری مسابقات قرآنی است. طبعاً نحوه قضاوت مسابقات تأثیر بسیار چشمگیری در کیفیت برگزاری مسابقات و در نتیجه، جذب بیشتر مخاطبان خواهد داشت و پرهیز از سلیقه های شخصی و وحدت رویه در امر داوری می تواند سلامت برگزاری مسابقات را تضمین نماید.

از این رو **معاونت آموزش و سنجش سازمان دارالقرآن الکریم** که با تهیه ده ها طرح تفصیلی آموزشی همواره سعی کرده است تا با تمام توان در جهت نیل به این هدف مقدس گام بردارد، این بار با ارائه طرح «**تربیت داور مسابقات قرآن کریم در رشته های (تجوید، وقف و ابتداء، صوت و لحن و صحت حفظ)**» تلاش دارد تا با آموزش داوری مسابقات قرآن کریم و ارتقاء مهارت و سطح علمی داوران، سنجش و ارزیابی مسابقات با شیوه ای نوین و علمی صورت پذیرد و از طریق تربیت داوران ماهر و کارآزموده قرآنی، گامی بلند در مسیر برقراری عدالت در تمامی سطوح مسابقات قرآنی برداشته شود.

لذا به منظور تربیت داورانی شایسته و باصلاحیت، معاونت آموزش و سنجش سازمان دارالقرآن الکریم دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم را برگزار می نماید.

سازمان دارالقرآن الکریم

معاونت آموزش و سنجش

* اهداف طرح:

● اهداف کلی

- ۱) یکسان نمودن روشهای داوری و جلوگیری از اعمال سلیقه‌های فردی در داوری
- ۲) تربیت کادر داوری مجرب برای مسابقات قرآنی در سطح استانها
- ۳) ارتقاء سطح علمی، تخصصی و فنی داوران در سطح استانها
- ۴) آشنایی و تعمیم روشهای بدیع و انتقال مهارت‌های ویژه به داوران در سراسر کشور
- ۵) کارورزی عملی متعلمان در فضای واقعی مسابقات قرآنی به عنوان داوران مجازی
- ۶) کادرسازی داوران قرآن در سراسر کشور و اعطاء گواهینامه‌ها دوره تربیت داوری به آنان

● هدف رفتاری

انتظار می‌رود پس از طی این دوره، شرکت‌کنندگان در دوره به نکات تخصصی و حرفه‌ای در دوره مربوطه واقف شوند و بتوانند از آنها در دوره‌های آموزشی خود و نیز در رشته‌های مورد قضاوت و داوری استفاده نموده و از اعمال سلیق فردی و غیرعلمی دوری کنند و از معیارهای استاندارد و یکسان تبعیت نمایند و به این ترتیب سطح علمی و عملی متعلمان نیز ارتقاء یابد.

* چکیده طرح:

طی اجرای این طرح، علاقمندان به داوری در رشته‌های تجوید، وقف و ابتداء، صوت و لحن و صحت حفظ قرآن پس از احراز شرایط گزینش، با توجه به رشته قبول شده در «۳۰ ساعت آموزش حضوری در هر یک از رشته‌ها» شرکت نموده و ضمن آشنایی با استانداردهای موجود در امر داوری و انجام کارورزی‌های متعدد و شرکت در آزمونهای پایانی، طریقه صحیح و یکسان داوری را فرا خواهند گرفت.

شرکت‌کنندگان در دوره در صورت کسب حد نصاب نمرات در دو بخش آزمون‌های کتبی و داوری عملی در رشته مربوطه علاوه بر دریافت گواهینامه داوری مجوز داوری در استان را دریافت خواهند نمود.

* مشخصات کلی طرح:

- ۱- نام طرح: دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم در ۴ رشته مجزا شامل: «تجوید»، «وقف و ابتداء»، «صوت و لحن» و «صحت حفظ» قرآن کریم.
- ۲- مدت طرح برای هر رشته: ۵ روز (۵۰ ساعت آموزشی)
- ۳- مقطع زمانی: در طول سال
- ۴- پیش‌نیاز: در ادامه خواهد آمد
- ۵- گستره طرح: سراسر کشور
- ۶- محل تشکیل طرح: با توجه به اعلام آمادگی استان جهت برگزاری دوره
- ۷- محتوای آموزشی: آسیب‌شناسی و کارورزی مباحث مربوط به داوری هریک از رشته‌های یاد شده
- ۸- مجری و شکل اجرای طرح: اداره امور قرآنی استان ها و مؤسسات معتبر قرآنی مورد تایید استان. به صورت تفکیک جنسیتی و یا مشترک
- ۹- شکل اجرا: مباحث نظری و تئوری به صورت حضوری یا غیر حضوری
- ۱۰- گروه مخاطبان: واجدین شرایط پذیرش
- ۱۱- تعداد ساعات دوره و آزمون هر رشته (با ارزش آموزشی): ۱۲۰ الی ۱۳۲ ساعت آموزشی
- ۱۲- حداقل و حداکثر سن شرکت‌کنندگان: ۲۵ الی ۵۰ سال

* شرایط شرکت کنندگان

- ۱- التزام عملی به موازین شرع مقدس اسلام و اعتقاد به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران.
- ۲- رعایت ظواهر و پوشش اسلامی متناسب با شأن داوری مسابقات قرآن کریم.
- ۳- تسلط به قرائت تخصصی قرآن کریم در حد قرائت قرآن کریم «سطح ۶» از سازمان دارالقرآن الکریم برای شرکت کنندگان در رشته‌های قرائت یا دارا بودن مدارک تخصصی قرائت سطح ۱ تا ۳ از شورای عالی قرآن یا دارا بودن رتبه برتر در مسابقات کشوری اوقاف، نیروهای مسلح، سپاه، ارتش، فراجا، دانشجویان کل کشور و سایر نهادهای معتبر و یا تایید سطح تلاوت توسط معاونت آموزش و سنجش سازمان دارالقرآن الکریم.
- ۴- دارا بودن حداقل مدرک تخصصی درجه ۳ حفظ کل قرآن (در طرح اعطای مدرک تخصصی به حفاظ) یا قبولی در آزمون‌های ورودی معادل برای رشته صحت حفظ.
- تبصره ۱: حافظان کل قرآن که دارای رتبه‌های ممتاز (۱ تا ۵) در مسابقات سراسری اوقاف یا دارای رتبه‌های ممتاز (۱ تا ۳) در مسابقات نیروهای مسلح، سپاه، ارتش، فراجا و سایر نهادهای معتبر مانند سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان در مرحله ملی و کشوری هستند نیز می‌توانند با ارائه مدرک مربوطه در دوره شرکت نمایند.
- تبصره ۲: حافظان کل قرآن که مدرک کارشناسی علوم قرآن و حدیث خود را از طریق طرح ارزیابی اعطای مدرک حفظ و وزارت علوم دریافت نموده اند نیز می‌توانند با ارائه مدرک مربوطه در دوره شرکت نمایند.
- تبصره ۳: در صورت تقاضای بیش از ظرفیت، اولویت با کسانی خواهد بود که حداقل مدرک تخصصی درجه ۳ و سابقه داوری در مسابقات حفظ و قرائت که به تایید اداره امور قرآنی استان و معاونت آموزش و سنجش سازمان دارالقرآن الکریم رسیده باشد را دارا باشند.
- ۵- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم.
- ۶- داشتن حداقل ۲۵ و حداکثر ۵۰ سال سن.

* مدارک ثبت نام

- ۱- ثبت اطلاعات هویتی شرکت کنندگان در سامانه جامع آموزش سازمان دارالقرآن الکریم
- ۲- ثبت تصویر کارت ملی در سامانه جامع آموزش سازمان دارالقرآن الکریم
- ۳- ثبت تصویر یکی از مدارک خواسته شده در بند ۳ و ۴ در قسمت آزمون ورودی سامانه جامع آموزش
- ۴- ثبت تصویر آخرین مدرک تحصیلی در سامانه جامع آموزش سازمان دارالقرآن الکریم

* برگزاری آزمون ورودی و پذیرش در دوره

ردیف	رشته	آزمون‌ها و حد نصاب		توضیحات
		کتابی	قرائت عملی (در حد قرائت سطح ۶)	
۱	تجوید و وقف و ابتدا	تجوید (سطح ۲): ۱۵ از ۲۰	تجوید (۲۸ از ۳۵) وقف و ابتداء (۱۲ از ۱۵) صوت (۱۲ از ۲۰) لحن (۱۸ از ۳۰)	داوطلبان این رشته در آزمون قرائت عملی مجاز به قرائت قرآن به شیوه تدویر (ترتیل مصطلح) نیز می‌باشند.
۲	داوری صوت و لحن	صوت و لحن: ۱۵ از ۲۰	تجوید (۲۴/۵ از ۳۵) وقف و ابتداء (۱۰/۵ از ۱۵) صوت (۱۴ از ۲۰) لحن (۲۱ از ۳۰)	داوطلبان این رشته در آزمون قرائت عملی می‌بایست فقط به شیوه تحقیق تلاوت نمایند.

ردیف	رشته	کتبی	شفاهی	---
۳	صحت حفظ	درک مفاهیم و حفظ قرآن (۷۰ از ۱۰۰)	----	---

نکات تربیت داور صحت حفظ:

- ۱- این آزمون مختص به افرادی است که حداقل مدرک تخصصی درجه ۳ حفظ کل قرآن یا رتبه‌های برتر در مسابقات مذکور را دارا نمی باشند.
- ۲- حافظانی که حد نصاب آزمون کتبی را کسب نمایند مجاز به شرکت در آزمون شفاهی حفظ خواهند بود.
- ۳- حافظانی که دارای مدرک کارشناسی ارشد رشته علوم قرآن و حدیث یا سطح ۳ حوزه «گرایش تفسیر» می باشند نیز با ارائه مدارک مربوطه از آزمون کتبی معاف خواهند بود.
- ۴- ۸۰٪ سوالات آزمون کتبی را ترجمه و مفاهیم و ۲۰٪ دیگر را سوالات حفظ تشکیل می دهند.
- ۵- سوالات آزمون کتبی، بر اساس ترجمه‌های رایج قرآن طرح خواهد شد و شرکت کنندگان می توانند یکی از ترجمه‌ها را (به دلخواه) مطالعه نمایند (ترجمه‌های پیشنهادی جهت مطالعه آزمون کتبی: ترجمه آقایان مکارم یا آیتی)

نفرات منتخب بر اساس آزمون‌های ورودی تعیین خواهند شد و کسانی که بالاترین نمرات را در آزمون‌ها کسب نمایند بر اساس اولویت مجاز به شرکت در دوره آموزشی رشته قبول شده خواهند بود.

*منابع مطالعاتی پیش از شروع دوره‌ها:

ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور تجوید	مؤلف	توضیحات
۱	کتاب حلیۃ القرآن سطح ۲	سید محسن موسوی بلده	انتشارات تلاوت - ۰۲۱ - ۶۶۹۵۶۰۹۵
۲	کتاب تجوید مصور	أیمن رشدی سؤید	انتشارات احسان ۰۲۱ - ۶۶۹۵۴۴۰۴
۳	آیین تلاوت قرآن	محمدرضا حاج اسماعیلی	انتشارات تلاوت - ۰۲۱ - ۶۶۹۵۶۰۹۵
ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور وقف و ابتدا	مؤلف	توضیحات
۱	کتاب قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن کریم	محمدکاظم شاکر	بوستان کتاب قم - شماره تماس: ۷- ۷۷۴۲۱۵۵-۰۲۵۱
۲	کتاب درآمدی بر دانش وقف و ابتدا	ابوالفضل علامی	انتشارات سروش
۳	صرف و نحو مقدماتی	حمید محمدی	انتشارات تلاوت
ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور صوت و لحن	مؤلف	توضیحات
۱	کتاب معماری تلاوت	غلامرضا شاه‌میوه	انتشارات تلاوت
۲	کتاب مهارت‌های تنغیمی و القای معانی	غلامرضا شاه‌میوه	انتشارات رنگینه
۳	نرم افزار ریاض النغم	غلامرضا شاه‌میوه - احمد ابوالقاسمی	نرم افزار بازار - مایکت

محتوای و دروسی آموزشی دوره های تربیت داور:

ردیف	دوره تربیت داور رشته تجوید	نظری	عملی	تعداد ساعت
۱	توضیح و آشنایی با آیین نامه مسابقات در بخش تجوید + فرم داوری	۲۰	۰	۲۰
۲	کارورزی و تحلیل تلاوت و نمره دهی	۱۲	۴۸	۶۰
۳	مهارت و تکنیک های داوری	۰	۱۵	۱۵
۴	احکام تجویدی	۱۵	۱۰	۲۵
	جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون	۴۷	۷۳	۱۲۰

ردیف	دوره تربیت داور رشته صوت	نظری	عملی	تعداد ساعت
۱	آسیب شناسی صوت + توضیح بندهای آیین نامه مسابقات در بخش صوت + فرم داوری	۲۰	۰	۲۰
۲	کارورزی و تحلیل تلاوت و نمره دهی	۱۲	۴۸	۶۰
۳	مهارت و تکنیک های داوری	۰	۱۵	۱۵
۴	صوت شناسی	۱۵	۱۰	۲۵
	جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون	۴۷	۷۳	۱۲۰

ردیف	دوره تربیت داور رشته لحن	نظری	عملی	تعداد ساعت
۱	آسیب شناسی لحن + مبحث نبر در تلاوت و کارورزی آن + توضیح بندهای آیین نامه مسابقات در بخش لحن + فرم داوری	۲۰	۰	۲۰
۲	کارورزی و تحلیل تلاوت و نمره دهی	۱۲	۴۸	۶۰
۳	مهارت و تکنیک های داوری	۰	۱۵	۱۵
۴	مهارت های تنغیمی	۱۰	۱۵	۲۵
	جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون	۴۷	۷۳	۱۲۰

ردیف	دوره تربیت داور رشته صحت حفظ	نظری	عملی	تعداد ساعت
۱	آسیب شناسی صحت حفظ + توضیح بندهای آیین نامه مسابقات در بخش صحت حفظ + فرم داوری	۲۰	۰	۲۰
۲	کارورزی و تحلیل تلاوت و نمره دهی	۱۲	۴۸	۶۰
۳	مهارت و تکنیک های داوری	۰	۱۵	۱۵
۴	مهارت هدایت حفظ	۱۰	۱۵	۲۵
	جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون	۴۲	۷۸	۱۲۰

ردیف	دوره تربیت داور رشته وقف و ابتدا	نظری	عملی	تعداد ساعت
۱	آسیب شناسی وقف و ابتدا + توضیح بندهای آیین نامه مسابقات در بخش وقف و ابتدا + فرم داوری	۲۰	۰	۲۰
۲	کارورزی و تحلیل تلاوت و نمره دهی	۱۲	۴۸	۶۰
۳	مهارت و تکنیک های داوری	۰	۱۵	۱۵
۴	دانش وقف و ابتدا	۲۵	۰	۲۵
	جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون	۵۷	۶۳	۱۲۰

* آزمون های پایانی دوره

آزمون ها در دو بخش کتبی و عملی داوری و با توجه به منابع پیش گفته و موارد مطروحه در هر یک از کلاسها و با توجه توضیحات زیر خواهد بود:

آزمون کتبی:

با توجه به رشته مربوطه آزمون کتبی از مباحث مطرح شده در دوره و منابع معرفی شده فوق الذکر (کتابها و لوح های فشرده) در هر رشته اخذ خواهد گردید و حد نصاب قبولی کسب حداقل نمره ۱۵ از ۲۰ می باشد.

آزمون عملی داوری:

در این مرحله هر کدام از شرکت کنندگان می بایست با توجه به رشته مربوطه به داوری ۴ تلاوت بپردازند که پس از مقایسه و ارزیابی های صورت گرفته شرکت کنندگان با ارزیابی استادان (نمرات مبنا)، معدل ارزیابی ایشان به دست خواهد آمد. حد نصاب قبولی در این بخش نیز کسب حداقل نمره ۱۵ از ۲۰ می باشد.

همچنین نحوه ارزیابی آزمونهای عملی نیز طی دو مرحله و طبق ضوابط ذیل انجام خواهد گرفت:

۱- لازم است شرکت کنندگان گرامی، اوراق داوری آزمونهای پایانی را به صورت کامل (با توضیحات کافی در خصوص کلیه معیارها و ملاکهای در نظر گرفته شده در خصوص ریز امتیازات داده شده) ارائه دهند. برای مثال در قسمت:

(الف) تجوید: ذکر حرف دارای اشکال و کلمه و آیه مربوطه و نمره کسر شده و همچنین ذکر نوع اشکال آن حرف در ستون «توضیحات» ضروری می باشد.

(ب) وقف و ابتدا: لازم است در ستون «تذکرات لازم» مربوط به هر اشکال، شماره آیه مورد نظر و کلمه یا عباراتی که محل اشکال (اعم از وقف یا ابتدا یا عدول از محل وقف یا تکرار بی مورد و یا تنفس در حین تلاوت می باشد) حتماً ذکر گردد.

(ج) صوت: در این قسمت لازم است در بخشهای مساحت و استفاده هنرمندانه از صوت، در ستون «توضیحات» ارزیابی کمی و کیفی داور درج شود.

(د) لحن: در بخش های مربوط به تنظیم و توزیع آهنگ بر کلام، رعایت تکیه های صوتی، استفاده از ردیف های بدیع و زیبا توضیحات نوشته شود. ضروری است در قسمت موارد کسر نمره، کلمات حاوی موارد منفی موجود در تلاوت تا حد امکان نوشته گردد.

هـ) صحت حفظ: ضروری است شرکت کننده محترم نسبت به تکمیل فرم داوری که شامل موارد زیر می باشد اقدام نماید:

- ۱- درج مشخصات شرکت کننده همراه با عنوان رشته مربوط
- ۲- درج شماره صفحه، سوره و آیه تلاوت شده توسط حافظ
- ۳- تشخیص نوع اشتباه حافظ و علامتگذاری در ستون مربوطه
- ۴- درج جمع امتیازات منفی در هر سؤال
- ۵- درج نمرات منفی و امتیاز نهایی همراه با نام و نام خانوادگی داور و امضاء

مجموع امتیازات آزمون پایانی ۱۰۰ نمره است که در دو بخش «سنجش مهارت‌های داوری» (۲۰ نمره) و «داوری عملی» (۸۰ نمره) محاسبه می شود. در بخش «سنجش مهارت‌های داوری» پنج معیار «حسن تلاوت، تذکرات، تناسب سؤالات، رفتار داوری و تکمیل فرم امتیازدهی» سنجیده می شود. در بخش «داوری عملی» نیز داوطلبان باید در یک آزمون عملی حفظ به داوری بپردازند؛ به این ترتیب که هر یک از داوطلبان از ۴ حافظ به تناسب میزان محفوظات او سؤالاتی می کند و به او نمره می دهد. نمرات هر یک از داوطلبان با نمره مبنای داوری که حاصل داوری یک یا دو داور مبنای است تطبیق داده می شود و به تناسب مطابقت با نمره مبنای، امتیاز آنان محاسبه می گردد. حد نصاب قبولی در آزمون پایانی کسب حداقل ۸۰ درصد نمره کل است.

*** نکته مهم:** عدم درج دقیق موارد اشکال و توضیح کافی در این خصوص، مورد قبول واقع نخواهد شد.

۲- پس از اطمینان از درج موارد اشکال و توضیح کافی پیرامون آن در اوراق داوری، ارزیابی اوراق داوری به صورت زیر خواهد بود:

در بحث تجوید؛

الف) به تشخیص و درج اغلاط فاحش توجه خواهد شد. لذا وجود ۳ خطا (در کل ۴ تلاوت) در منظور نمودن اغلاط فاحش تجویدی مانند موارد کسر ۲ یا ۳ نمره‌ای (موارد اعرابی، تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز و...) موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ب) وجود ۶ خطا (در کل ۴ تلاوت) در منظور نمودن عدم رعایت کامل قواعد تجویدی که در آئین‌نامه شامل کسر ۱ امتیاز می گردد مانند (شدت، رخوت، قلقله، تفخیم، ترقیق، ادغام، اظهار و...) موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ج) در صورت توجه شرکت کننده به مراحل الف و ب، نمره تجوید ایشان در هر تلاوت با نمره تجوید اساتید مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز تجوید اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنای	حداکثر ۳/۵ نمره	حداکثر ۴/۵ نمره	حداکثر ۶ نمره	حداکثر ۷ نمره	بیش از ۷ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳	۲	۱	۰

د) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی تجوید ۴ تلاوت به حد نصاب ۱۵ برسد، وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در بحث وقف و ابتداء؛

الف) چنانچه شرکت کننده محترم در کل ۴ تلاوت ارائه شده، ۳ مورد از موارد مربوط به وقف لازم، اقسام مختلف وقف قبیح و تنفس در حین تلاوت نادیده گرفته باشد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ب) در صورت توجه شرکت کننده به مرحله الف، نمره وقف و ابتدا ایشان در هر تلاوت با نمره وقف و ابتدا اساتید مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز وقف و ابتدا اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۱/۵ نمره	حداکثر ۲ نمره	حداکثر ۲/۵ نمره	حداکثر ۳ نمره	بیش از ۳ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳	۲	۱	۰

ج) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی وقف و ابتدای ۴ تلاوت به حد نصاب ۱۶ برسد، وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث صوت؛

الف) چنانچه امتیاز ارائه شده توسط شرکت کننده محترم در بخش طنین صوت (در کل ۴ تلاوت) در ۳ مورد اختلاف بیش از ۲ نمره با امتیاز استاد مربوطه داشته باشد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.
 ب) چنانچه امتیاز ارائه شده توسط شرکت کننده محترم در بخش‌های مساحت و انعطاف صوت (در کل ۴ تلاوت) در ۳ مورد اختلاف بیش از ۱/۵ نمره با امتیاز استاد مربوطه داشته باشد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.
 ج) در صورت توجه شرکت کننده به مراحل الف و ب، نمره صوت ایشان در هر تلاوت با نمره صوت استاد مربوطه مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز صوت اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۲ نمره	حداکثر ۲/۵ نمره	حداکثر ۳ نمره	حداکثر ۴ نمره	بیش از ۴ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳	۲	۱	۰

د) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی صوت ۴ تلاوت به حد نصاب ۱۵ برسد وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث لحن؛

الف) چنانچه شرکت کننده محترم در تشخیص ۳ نغمه از نغمات اصلی (در کل ۴ تلاوت) دچار اشتباه گردد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.
 ب) در صورت توجه شرکت کننده به مرحله الف، نمره لحن ایشان در هر تلاوت با نمره لحن استاد مربوطه مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز لحن اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۱/۵ نمره	حداکثر ۲ نمره	حداکثر ۲/۵ نمره	حداکثر ۳ نمره	حداکثر ۳/۵ نمره	حداکثر ۴ نمره	حداکثر ۵ نمره	بیش از ۶ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳/۵	۳	۲/۵	۲	۱/۵	۱	۰,۵

ج) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی لحن ۴ تلاوت به حد نصاب ۱۵ برسد وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث صحت حفظ؛

چنانچه نمرات شرکت کننده‌ای در دو تلاوت بیش از ۵ درصد با نمره مبنا فاصله داشته باشد چهار تلاوت دیگر مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

نکته: بدیهی است که قبول شدن در هر رشته داوری، منوط به قبولی در هر دو آزمون کتبی و عملی مربوطه می‌باشد.